

Темой моего опыта «Развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста»

Цель и задачи – представлены на слайде

Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. День сменяет ночь, лето сменяет весну и т. д. В нашем организме ритмично работают сердце и легкие, мозговая деятельность также подчинена разным ритмам.

Что же такое музыкальный ритм? Муз.ритм – это сочетание звуков разной длительности в определенном порядке.

По мнению немецкого композитора **Карла Орфа** развитие чувства ритма происходит **через:** движение, речь, игру на элементарных музыкальных инструментах.

Почему же мы говорим именно чувство ритма? Чувство – это способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия. Чувство ритма так же как чувство вкуса и запаха есть у каждого человека, но оно может быть в неразвитом состоянии, если на него не обращать внимания. Развивать чувство ритма можно в любом возрасте.

**Развитие чувства ритма способствует** развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Из всех музыкальных способностей **чувство ритма развивается сложнее всего.** Существует мнение, что **развить его не возможно**, так как оно является врожденным. Но современные исследования и практическая деятельность педагогов – музыкантов доказали обратное. **Самое главное - это начать как можно раньше.** Уже с 5 лет это будет гораздо сложнее. Поэтому моменты по развитию чувства ритма, я советую включать уже с младшей группы, а какие - то формы работы и в раннем возрасте. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика и ритмические упражнения. **Ритм присутствует во всех моментах музыкального занятия:** в пении, слушании, танцах, музыкально – ритмических движениях, в музицировании.

**Чувство ритма** - музыкальная способность, которая формируется, прежде всего, в музыкально-ритмических движениях, которые позволяют детям «как бы пропустить музыку через себя». Чувство ритма есть у каждого ребёнка, но его нужно выявить и развить.

Игра — основной вид деятельности детей, поэтому игровые приёмы стали основными в моей работе. Наиболее благоприятной почвой для развития ритмического чувства оказались игры с музыкальными инструментами.

Большой интерес у детей к этим инструментам рождает у них желание действовать с ними, т. е. звенеть, ударять по ним. Музыка организует эти действия, способствует передаче определенного ритмического рисунка. Для совершенствования чувства ритма, использую народные мелодии, которые дети сопровождают игрой на ложках («Ах, вы сени», «Пойду ль я», «Как у наших у ворот» — русские народные мелодии). Дети слышат разный ритмический рисунок и ударами ложек отображают длительности в музыке. Развитие чувства ритма нуждается в знании того, что музыкальные звуки имеют различную протяженность — бывают длинными и короткими. Я рассказываю детям, что любая мелодия покажется малопривлекательной, если звуки будут одинаковы по длительности (привожу примеры). Длительность — одна из важных особенностей звука. Детям показываю ритмические рисунки и рассказываю, что чередование звуков различной длительности образует ритмический рисунок. Дети пропевают длинные и короткие звуки, прохлопывают свои имена, используя при этом звучащие жесты: короткие звуки — хлопки в ладоши, длинные звуки — шлепки по коленям. Сейчас вашему вниманию я предлагаю посмотреть часть моего занятия, где я использую данную технологию. ***Видеоролик занятия***

Интерес ребенка к музыке, к игре на музыкальных инструментах является хорошим стимулом для развития чувства ритма.

Благодаря игре на музыкальных инструментах у ребенка формируется и чувство сплоченности, ощущение важности каждого из участников процесса в общем деле. В процессе игры совершенствуется восприятие и эстетическое чувство ребенка. Оно способствует становлению и развитию таких волевых качеств как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Игра на детских музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

У детей появилась уверенность в своих силах, повысился интерес к музыкальной деятельности, стал более развитый звукоточный, динамический, тембровый слух, чувство ритма. Ритм, передаваемый детьми, стал более точным.

Воспитанники нашего детского сада с удовольствием и результативно выступают на различных творческих концертах и занимают призовые места.